La Academia de la Lengua recibe al poeta

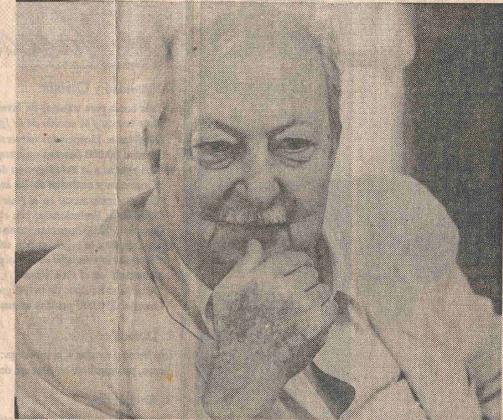
Vicente Gerbasi designado individuo de número de esta prestigiosa institución

"La poesía, aparte de que es un producto de experiencias, vivencias, recuerdos, sensacio nes, emociones, de reflexiones, es un invento. Las metáforas son inventos mágicos y de acuer do como uno trata la unidad de un poema, pue de a veces o con frecuencia, hacer una obra de arte o hacer de un poema un objeto de arte", estas palabras confesadas un día culquiera por Vicente Gerbasi, retumbrarán quizas, el lunes 30 de octubre a las 6 de la tarde cuando se in corpore como individuo de Número de la Aca demia Nacional de la Lengua.

Vicente Gerbasi, representa junto con sus compañeros del grupo Viernes, la savia inno vadora de la poesía venezolana del presente si glo. Como afirmó en una ocasión Mariano Pi cón Salas: "El verdadero gran poeta venezo lano será el que por sobre las fórmulas y los convencionalismos de las retóricas vigentes se sumerja en esa materia germinal; arranque su llanto del misterio que todavía somos, coincida en la actitud anímica y en la palabra reveladora con todos los que lo están aguardando".

Para entonces, Vicente Gerbasi, quien con taba con 27 años, publicaba su segundo poe mario bajo el título de "Bosque doliente". Ha cía 3 años había iniciado su carrera lírica, con la publicación de su libro Vigilia del náufrago.

Es indudable que Gerbasi dejaba atrás la larga noche en la que se había hundido la poesía venezolana, bajo el signo del mes roman ticismo, primero, y después del movimiento modernista encabezado, en América por Rubén Darío. Es con Mi padre, el inmi-



grante que con seguimos el núcleo, si pudiéramos decir, del corpus de su obra poética, en el que encontra mos las características fundamentales de su discurso lírico.

Con su presencia, la Academia de la Lengua se siente honrada y honra con el más justo reconocimiento ha quien se ha dedicado con inteligencia, sensibilidad y rectitud a enriquecer los valores culturales de la nación.

En el acto de incorporación en el paraninfo del Palacio de las Academias, responderá al ilustre nuevo individuo de Número, el director don Pedro Díaz Seijas.